

PROGRAMMA

LINGUA E CULTURA LATINA

Docente: Tiziana Mencioti Classe 3BS a.s. 2020-21

Autori e argomenti:

Le origini e la civiltà romana arcaica

Il quadro storico-culturale.

Le prime testimonianze scritte.

I testi preletterari: *carmina*, *annales*, *laudationes* funebri- *elogia*.

Innovazione e conservatorismo: la ricerca di un'identità; il *mos maiorum* e i valori fondanti della civiltà romana.

Il poema epico e l'innesto dello spirito romano nel genere epico

Livio Andronico e l'Odusia

Nevio e il Bellum Poenicum.

Ennio e gli Annales.

Il teatro latino arcaico

Le origini del teatro latino (la funzione del teatro, adattamento e diffusione del teatro greco).

La rappresentazione teatrale a Roma. Tragedia *cothurnata* e *praetexta*.

La commedia: la preistoria della c. (fescennini, satura, atellana), le forme (*togata*, *palliata*).

Plauto

Cenni biografici.

Il *corpus* delle commedie plautine.

Modelli e originalità della commedia plautina. Il 'teatro nel teatro'. Il rovesciamento 'carnevalesco'. Lo stile e la lingua. Plauto inventore della comicità latina.

Testi: T45, T46, T49, T52, T54.

L'ambiente scipionico

Terenzio

Cenni biografici.

Le commedie: temi, personaggi e costruzione drammatica. Il rapporto padre – figlio. L' *humanitas*. Lingua e stile.

Testi: T67, T68, T70, T80, T84.

Catone e gli inizi della storiografia latina

Caratteri generali della storiografia romana in epoca arcaica.

Catone: la vita e l'attività politica; la posizione nei confronti della cultura greca; le opere.
Testi: T32, tT8.

Il quadro storico e il contesto culturale della tarda repubblica

La poesia neoterica: Catullo

Cenni biografici.

L'opera; l'ambiente letterario; la concezione dell'amore; la poetica; la lingua e lo stile.

Testi: T104, T108, T109, T110, T114, T118, T122, T128, T130, T134, T135.

L' oratoria: Cicerone

La biografia; l'impegno politico.

L'attività oratoria e le opere retoriche.

La produzione filosofica (in particolare, il *Somnium Scipionis*). La lingua e lo stile.

Testi: T147, T149, T164, T165, T169, T170, T171, T174-75-76-77-78-79-80-81, T186.

Cesare

Le imprese militari e l'impegno politico.

Le opere: contenuto, genere, struttura e finalità dei *Commentarii*. La lingua e lo stile.

Testi: T197, T198, T201, T202, T205, T210, T216, T218.

Sallustio

La vita. Il pensiero politico, la concezione della storia, le strategie narrative e la scelta della monografia. *De coniuratione Catilinae* e *Bellum Iugurthinum*: contenuti e finalità delle opere.

Testi: T221, T222, T224, T228, T232.

Lucrezio: cenni biografici. *De rerum natura*: struttura e contenuti; la scelta del poema didascalico e la dottrina epicurea, le tematiche più rilevanti.

Studio della lingua latina:

- Ripasso delle declinazioni e delle coniugazioni
- I pronomi indefiniti
- Verbi anomali e difettivi
- Le proposizioni complete
- Gerundio, gerundivo, supino; la perifrastica passiva
- Il periodo ipotetico indipendente
- La sintassi dei casi: nominativo.

Percorso: Il latino nell'italiano (parole ed espressioni latine di uso corrente nella lingua italiana).